

### **Il patrocinio dell'Ica/Sbl**

*di Hans Eyvind Næss, presidente dell'Ica/Sbl*

La **tutela** e la **valorizzazione** del patrimonio archivistico prodotto dall'impresa costituisce uno dei punti focali di «Culture e impresa» e per questo aspetto la rivista merita il patrocinio dell'International Council on Archives – Section of Business and Labour Archives (Ica/Sbl).

Non a caso la rivista nasce dal Centro per la cultura d'impresa di Milano e dalla Fondazione Ansaldo di Genova, istituzioni attive, in Italia, nella salvaguardia degli archivi d'impresa e da tempo impegnate nel promuovere la realizzazione di «archivi economici a carattere territoriale».

**Archivi economici territoriali**, di **concentrazione** e d'**impresa** sono, nel loro complesso, un fenomeno che vediamo sorgere nell'Europa centrale nei primissimi anni del '900 per diffondersi, sia pur con modalità e tempi diversi, in tutto l'occidente e muoversi, in questi ultimi anni, verso le più diverse aree industrializzate del mondo.

Di qui l'opportunità di una visione d'insieme, di qui la scelta di dare un **taglio internazionale** alla rivista; una scelta ancor più obbligata se si pensa all'integrazione europea e alla globalizzazione dell'economia. Processi irreversibili che già incidono e sempre più incideranno sull'impresa europea anche nel modo di formare e sedimentare la propria cultura.

La rivista muove da questa consapevolezza e l'Ica/Sbl, con il suo **patrocinio**, intende promuoverla nel mondo quale strumento per una riflessione comune tra impresa e studiosi sui diversi temi e aspetti che di volta in volta verranno affrontati.

Section on Business Archives (Sbl) in qualità di importante sezione dell'International Council of Archives (Ica) si occupa soprattutto di favorire e sostenere la conservazione degli archivi d'impresa e del loro uso come materiale di ricerca per la storia culturale nel senso più ampio del termine. È quindi con piacere che plaudo l'iniziativa italiana che «**Culture e impresa**» rappresenta.