

L'ETÀ DELL'ELEGANZA
Le Filande e Tessiture Costa nella Como degli
anni Cinquanta

mostra e catalogo a cura di
Margherita Rosina e Francina Chiara

dal 6 maggio al 27 giugno 2010
inaugurazione 5 maggio 2010 ore 18.30
anteprima stampa 5 maggio 2010 ore 12.00

Villa del Grumello – Via per Cernobbio 11, Como

in collaborazione con
Archivio di Stato di Como
nell'ambito del
Progetto "Archivi della Moda del '900"



Abito da pomeriggio di Hubert de Givenchy,
tessuto Filande e Tessiture Costa
"L'Officiel", aprile 1953

Informazioni

Titolo: L'ETÀ DELL'ELEGANZA

*Le Filande e Tessiture Costa nella Como degli
anni Cinquanta*

Inaugurazione: 5 maggio 2010 ore 18.30

Anteprima stampa: 5 maggio 2010 ore 12

Date: dal 6 maggio al 27 giugno 2010

Orari: da martedì a domenica dalle 10.00 alle
19.00. Lunedì chiuso.

Ingresso libero.

Visite guidate su prenotazione: 031 233111

Sede: Villa del Grumello – Via per Cernobbio
11, Como

Ufficio stampa

Teresa Saibene e Angela Maderna
tel. +39 031233211/216

ufficiostampa@fondazioneratti.org

Il Museo Studio del Tessuto – MuST della Fondazione Antonio Ratti, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Como e nell'ambito del Progetto "Archivi della Moda del '900", inaugurerà il 5 maggio 2010 presso Villa del Grumello la mostra *L'età dell'eleganza. Le Filande e Tessiture Costa nella Como degli anni Cinquanta*. L'esposizione, a ingresso libero, sarà visitabile fino al 27 giugno.

Abiti di Dior, Givenchy, Fath, Sully Dumas, Balenciaga e Galitzine, confezionati con i tessuti Costa, saranno in mostra nelle sale di una delle residenze più affascinanti del Lario. Per la prima volta verrà esposto al pubblico anche un abito della Sartoria Tirelli di Roma, ritrovato dalle curatrici durante le loro ricerche. Fa parte della collezione Primavera/Estate 1953 di Hubert de Givenchy di cui si conoscono solo altri due modelli, uno conservato al Costume Institute del Metropolitan Museum di New York e uno al Musée Galliera di Parigi.

Il percorso espositivo si svilupperà attraverso i temi delle più importanti ed estrose collezioni create dai Costa nel corso del decennio. Un affascinante viaggio tra pellicce, ortaggi, gioielli, boiserries, trionfi culinari e soggetti floreali – da sempre i più amati – accompagnerà il visitatore nel mondo sfavillante e fantasioso dei disegnatori tessili dell'Italia della ripresa economica.

Grazie alla ricchezza degli archivi cartacei, custoditi quasi integralmente presso l'Archivio di Stato di Como, e a prestiti nazionali e internazionali di grande prestigio tra cui quelli del Musée Galliera di Parigi e della Fundación Cristóbal Balenciaga di Getaria, è stato possibile ricostruire il percorso storico-creativo di una delle aziende che hanno contribuito alla diffusione dell'eccellenza comasca in Europa.

L'esposizione ripercorre l'intero ciclo produttivo: l'idea iniziale, la composizione del disegno, le prove di stampa su carta, per arrivare al tessuto finito. In evidenza ci saranno anche le collaborazioni con Andrée Brossin de Méré (designer di origine svizzera) e Manlio Rho (noto pittore comasco) che consentirono all'azienda di vedere i propri tessuti stampati citati dalle riviste dell'epoca come i più straordinari apparsi sulle passerelle parigine.

Insieme alle retrospettive degli anni scorsi su Carla Badioli e Guido Ravasi, questa esposizione è parte della ricerca sulla produzione serica comasca d'eccellenza del Novecento, condotta dal MuST a partire dal 2000.

Catalogo edito da NODOlibri con testi di Francina Chiara, Anna Maria Galli, Enrica Morini, Magda Nosedà, Lucia Ronchetti e Margherita Rosina.

Con il patrocinio di

Comune di Como – Assessorato Commercio e Moda

Con il contributo di

Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale per gli archivi, Regione Lombardia – Culture, identità e Autonomie della Lombardia, Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia, Provincia di Como – Assessorato alla cultura, Camera di Commercio Como, Confindustria Como, Fondazione Cariplo, GdA, Fondazione Setificio, Epson, Banca Intesa San Paolo, Associazione ex allievi dell'Istituto Nazionale di Setificio, ComoCrea, Associazione Italiana Disegnatori Tessili.

Media Partner

La Provincia