

Le ragioni dell'iniziativa

di Luigi Giraldi

Nella ridefinizione strategica e organizzativa della Fondazione Ansaldo, promossa da Finmeccanica verso la fine del 2007, le attività archivistiche di salvaguardia e valorizzazione venivano riaffermate quali elemento centrale, distintivo, della missione e dell'identità della Fondazione .

Particolare conferma, in tal senso, viene dalla pubblicazione, da parte di Fondazione Ansaldo Editore, degli inventari Finmare, Gerolamo Gaslini e Francesco Manzitti; complessi archivistici a suo tempo dichiarati di notevole interesse storico dalla Soprintendenza archivistica per la Liguria.

L'iniziativa, realizzata con la collaborazione scientifica del Servizio studi e ricerca della Direzione generale per gli archivi¹ procederà nel tempo con la pubblicazione di nuovi inventari; per il 2010 è prevista la pubblicazione dell'inventario del cospicuo archivio Perrone² e la collana potrà accogliere gli inventari, sempre relativi ad archivi d'impresa, realizzati da altri soggetti.

Occorre infine mettere in rilievo il ruolo svolto dalla Direzione generale per gli archivi. Vi è stato, certamente, un apporto di capacità e conoscenze oggi difficilmente individuabili all'interno del nostro Paese ma la realizzazione degli inventari costituiscono anche un'ulteriore conferma sia della prospettiva culturale verso la quale la Fondazione e la Direzione si stanno muovendo sia del nuovo – e da tempo auspicato – ruolo di indirizzo e controllo scientifico del Ministero nell'ambito degli archivi economici e d'impresa.

¹ L'apporto della DGA ha come presupposto formale l'accordo di collaborazione nella salvaguardia e nella valorizzazione degli archivi economici e d'impresa stipulato con la Fondazione nel 2005.

² Notificato nel marzo del 1982 l'archivio Perrone è costituito da 2.430 buste per il periodo 1843-1945 e raccoglie, soprattutto, la documentazione relativa alle attività imprenditoriali di Ferdinando, Pio e Mario Perrone proprietari della Gio. Ansaldo & C. e di numerose altre società. L'archivio comprende disegni tecnici, cimeli e 5.000 fotografie originali.